



G+S Kids – Musica e movimento

Osservazioni generali

Musica e movimento fanno parte delle forme elementari d'attività e di espressione infantili. Tramite la musica e il movimento, i bambini imparano a conoscere il loro ambiente materiale e sociale, acquisendo conoscenze delle regole e delle regolarità. Essi fanno esperienze importanti adoperando il loro corpo.

Pensare, dirigere, agire, percepire e muoversi sono inseparabili e s'influenzano reciprocamente. I bambini percepiscono sensazioni con tutto il corpo e tramite il movimento esprimono i loro sentimenti. La loro sensibilità emotiva può essere influenzata in modo forte con la musica e il movimento. Il termine psicomotricità indica la stretta unione tra i processi corpo, motricità e intelletto, psiche.

Contenuti d'insegnamento

(suddivisione 5 - 7 anni e 8 -10 anni)

Giocare, muoversi, danzare

- Giochi cantati
- Giochi con movimenti spontanei
- Piccole forme di danza
- ecc.

Giochi di contrasto

- veloce - lento
- forte - piano
- alto - basso
- ecc.

Giochi di coordinazione

- Giochi di reazione
- Giochi di ritmo
- Giochi d'orientamento
- Giochi di differenziazione
- Giochi d'equilibrio

Giochi d'imitazione

- Imitazione di testi parlati
- Imitazione d'immagini
- Imitazione di canti
- ecc.

Giochi d'improvvisazione

- Il mercato
- Il circo
- Lo zoo
- Il pagliaccio
- ecc.

Musica elementare

- Gestualità: voce, mani, piedi (corpo come strumento musicale)
- Strumenti d'accompagnamento (Strumenti che producono rumore, suono ed effetto).
- Strumenti non convenzionali fatti con materiali comuni o oggetti riciclati

Obiettivi e principi d'apprendimento

I giochi di movimento con la musica possono:

- Tramite gli elementi musicali creativi dare idee e stimoli per affinare, sollecitare e sensibilizzare, la sensazione di movimento.
- Rivolgersi in ogni momento alla totalità dell'allievo.
- Lasciare ampi spazi alle forme libere e all'individualità per creare.
- Essere applicati ad ogni livello lasciando tanto spazio allo stimolo e alla sperimentazione del movimento spontaneo.
- Aiutare a raccogliere tante esperienze di movimento.
- Sollecitare le forze creative.
- Favorire il sentimento e l'esperienza comuni.
- Portare ad ascoltare, riflettere e creare

Gennaio / 2008 / Fred Greder